

DJ İPEK a.k.a. İPEK İPEKÇİOĞLU

Eklektik Berlinistan,
Anadolu Turkey, MidEast, Balkan, Elektro Fusion



„Wenn Ipek auflegt, hören die Leute zu, tanzen, schreien und wollen mehr. Das gilt für Berlin genauso wie für Stockholm oder New York. Aktuell wünscht sie sich noch Gigs in Hong Kong und Tokyo, dann werden all Tanzflächen der Welt ihr gehören.“

... // Magazine Sylvia, Stockholm, SE



DJ İPEK İPEKÇİOĞLU – Eklektik Berlinİstan,
Anadolu Turkey, MiddEast, Balkan, Elektro Fusion

Die in Berlin und Istanbul queer lebende DJ & Produzentin Ipek Ipekçioğlu hat sich in der heterogenen, internationalen Clublandschaft einen Namen gemacht. Ihr faszinierender, nomadischer Sound - inspiriert von ihrer bikulturelle Sozialisation und Einflüssen - agiert außerhalb gängiger Pop Klischees. Spielerisch durchwandert DJ Ipek dabei verschiedenste Genres, was ihrer Musik den Beinamen "eklektisch" einbrachte. Diesem besonders vielseitigen Mix verdankt Ipek auch die Ehrung des Berliner Stadtmagazin *Zitty* als eine "der wichtigsten kulturellen Persönlichkeiten der Hauptstadt".

Ihre Kompilation "Beyond Istanbul - Underground Grooves of Turkey" fängt den Spirit radikalen sozialen Wandels ein und begeisterte auch mit der starken musikalischen Vision die Presse: "DJ Ipek ist eine Zeremonienmeisterin der transkulturellen Völkerverständigung" [*Daniel Bax, Musikkritiker*]; eine "musikalische und politische Visionärin" [*Süddeutsche Zeitung*]. Der "Scheuklappen- und Ideologiefreie Querschnitt" [*Rolling Stone*] wurde zum Album des Monats der Sendung „Weltempfänger“ im *Bayerischen Rundfunk* gewählt. Doch auch außerhalb Deutschlands werden Ipek Ipekçioğlu Auszeichnungen zuteil. So gewann sie im Londoner Electrowerk die World Beat DJ Competition und wurde im selben Jahr vom schwedischen queer Magazin "QX" als hippste DJ Europas gewählt. In Stockholm spielt sie jährlich beim Re:Orient Festival. Nach ihren Touren in Spanien mit der NuFlamenco Band "Ojos de Brujos" und Auftritten bei Festivals und Clubs in Salvador de Bahia, Marseille, Los Angeles, Istanbul, Novosibirsk, UK, Erbil und São Paulo tourte sie durch China, Ägypten, Jemen und Indien.

Ihre Bühnenausstrahlung und Fusion Sounds bringen das Publikum an allen Orten der Welt in Ekstase: von New York bis zu den Wüsten Malis. Dabei hat sie eine Marke entwickelt, die für einzigartige und hybride Soundmixe steht Psychedelic Turkish Funk trifft auf Disko, Balkanfolk auf House, kurdischer Halay auf Elektro, türkischer Tango

auf Break Beat, Bhangra auf Moombahton, albanischer Pop auf Twerk, iranischer Folk auf Techno. Euphorische Begegnungen und ekstatische Grenzüberschreitungen auf der Tanzfläche – ganz ohne Passkontrolle und Integrationstest. Dabei genießt sie das Spiel mit musikalischen Klischees und begeistert zugleich mit unbekanntem Insidern.

In Berlin ist sie am meisten bekannt für ihre ethnisch-elektronischen Sets, angereichert mit vibrierenden Beats und dramatischen Basslines.

Sie ist Resident DJ bei bekannten Events wie der GayHane-HomOriental-Party im SO36, den Kanakwood-PostMigrantSound, der Berlinale sowie renommierten Kultureinrichtungen wie dem Radialsystem und Maxim-Gorki-Theater. Auch kuratiert sie die erfolgreiche Veranstaltungsreihe "Beyond Istanbul Live", bei der schon Künstler/innen wie Brenna MacCrimmon, Fairuz Derin, Bulut, Replikas, Bandista und Hakan Vreskala auftraten.

Neben ihrer Tätigkeit als DJ/Producer engagiert sie auch in ihrer Kreuzberger Nachbarschaft: so arbeitet sie in der musikalischen Leitung des angesehenen post-migrantischen Theaters Ballhaus Naunynstraße und beim crossKultur-Festival, und ist Kuratorin der „New Sounds of Istanbul and Berlin im Radialsystem“, Festivals. Seit einigen Jahren organisiert sie außerdem beim 1.May Event "MyFest" ihre "ImPort-ExPort" Bühne, wo sie Musiker/innen eine Plattform vor mehr als 10.000 Besuchern bietet.

Ipek ist zudem Boardmember beim Radiosender "Reboot FM" und unterstützt als Mitglied das elektronische Frauennetworks female:pressure, das sich weltweit für die Präsenz weiblicher Künstlerinnen und Kulturschaffenden in der elektronischen Musikszene einsetzt. Desweiteren gibt sie ihr Wissen auch in DJ Workshops und Lectures über hybride und queere Identitäten/ Mehrfachzugehörigkeiten und transkulturellem Clubbing weiter. Nicht zuletzt ist DJ Ipek Schirmherrin der Aktion "Schule ohne Rassismus - Schulen mit Courage".

ADDITIONAL PROJECTS

Ipek is a wellknown DJ for her live-collaborations with different musicians and for theater, opera pieces, films and documentaries.



DJ Ipek + Middle Eastern Sound System - Berlin"

Led by turkish-female DJ İpek İpekçioğlu, the M.E.S.S. Berlin takes the audience to a high energetic and groovy journey with live mixes of heavy electronic and a fusion of Klezmer, Balkan & Middle Eastern melodies.

Ipek and her musicians emphasis clearly on kicking beats and dramatic baselines, this is a dj – live - act out of the ordinary, and we expect you to work yourself into a sweat... The M.E.S.S. Berlin performance unites the dance club with live music.

[BERLİSTANBUL#25 Underground Dj Ipek Ipekcioglu feat. Soso](#)

[Dj Ipek feat. M.E.S.S Berlin- Middle East Sound System in Luxembourg](#)

[Dj Ipek feat DeLiBrass Night of Ramadan Performance Teaser](#)

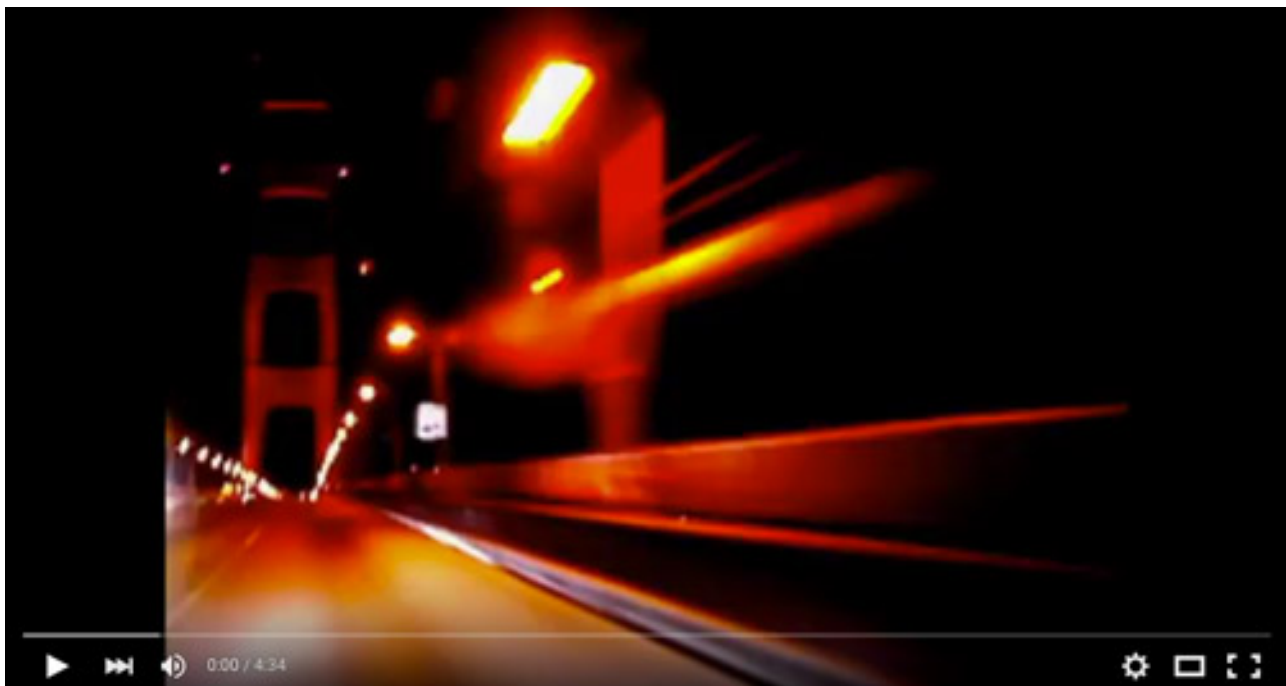
DJ Ipek + VJ

DJ Ipek and [VJ Karajan](#) have been working together since four years and have performed on tour on several Major Festivals such as Berlin Music Week, Sziget Festival in Budapest, Nuits d'Orient in Dijon, Agora Istanbul Festival, 1.Oktoberfest in Sao Paolo and [August in Dance Festival](#) Marseille. Both artists like to make different topics and cultures become part of their audio-visual works.



DJ Ipek Ipekcioglu + VJ Karajan / August in Dance Closing Party
Performance Marseille

[“Balkanbond”- DJ Ipek feat. DeLiBrass](#)



Ipek Ipekcioglu feat. DeLiBrass - Balkanbond

DISCOGRAPHY

COMPILATIONS

Beyond İstanbul – Underground grooves of Turkey – Trikont

Awarded by The German Record Critics



Remixes

Baba Zula -İstanbul Çocukları Doublemoon Remixed 2

Musica Sequenza - Fuga Resurrection

Olivinn Ensemble - AyırilirkenZulal - Donadzar Remix

Estelle Goldfarb - Lever de Jour feat. Natacha Atlas

Asik Mahzuni Serif - Yuh Yuh AnadoluDiscoFolkRmx Ipek Ipekcioglu

Baris Manco - Dönence DiskoFunkRemix

Sakina Teyna Trio Mara - Berivan AnadoluRojava Rmx By Ipek Ipekcioglu

Ipek Ipekcioglu feat. DeLiBrass – Berlin Balkan Bond

Ibrahim Özgür - Son Nefes Last Breath ElektroTangoEdit Ipek Ipekcioglu

Film

The Colours of Cultural Diversity in Istanbul by Annie G. & Esra B. Pertan

Zisternen – İstanbuls versunkene Paläste by Elfi Mikesch

Blind Date Istanbul – Habersiz Buluşma İstanbul by Daniela Herneth

Halbes Leben – Yarım Hayatlar by Claudia Laszczak and Kay Wishöth

Best of the Wurst by Grace Lee [Berlinale Talent Campus]

Festival Jingles

Şimdi Now Festival Berlin

Dolmush X-Press – Festival Berlin

Yeni Raki Germany

Selected Productions & Tracks

Selim Sesler - Deniz Mavisi Moviescore Ipek Ipekcioglu

Ipek Ipekcioglu Feat. Lina Sur - Rise & Fall

Ipek Ipekcioglu feat, AsiaKarajan – Atonal Resistance

Ipek Ipekcioglu Feat. Ceyhun SoSo Kaya – Ismi Yok

Theatre

Universal: Seoul Istanbul New York by Janina Janke

Faked Identities by Nurkan Erpulat [Beyond Belonging Festival]

Mozartmüzik – Eine türkische Hochzeit by Susanne Frey

Delighted FestivalOperap Berlin

Die Bodenkosmetikerinnen – Kabarett

Muranoo - Polish-Jewish Theaterproduction by Lilach Dekel-Avner

Puccini's La Bohème – Chamber Opera Vienna

Other Releases

Tracks of DJ İpek İpekçiöğlü appear on following albums:



Selected Live performances

Shows

Babel Med Music - Marseille, France

Baba Zula / Venice Biennale - Venice, Italy

Expo Shanghai Berlin Square - Shanghai, China

B-club - Riga, Latvia

Pink Istanbul / Paradiso - Amsterdam, Netherlands

Pink Amsterdam / Ghetto Istanbul - İstanbul, Turkey

French Culture House / German Embassy - Sana'a / Aden, Yemen

Garaj İstanbul - İstanbul, Turkey

Outfest / Boom / Club Noor - Los Angeles, USA

The Cooler / Desilicious / Nublu - New York, USA

Agora Istanbul - São Paulo, Brasil

Gaité Lyric - Paris, France

Oktoberfest - São Paulo, Brasil

Festivals

HomeNotHome @ Babylon İstanbul, Turkey
Timitar - Agadir, Morocco
Etnosur - Alcala, Spain
City of Women - Ljubljana, Slovenia
Queer Zagreb - Croatia
Glastonbury - Somerset, UK
Gentsee Feesten - Gent, Belgium
Re:Orient - Stockholm, Sweden
La Mar de Musicas - Cartagena, Spain
Festival au Desert - Essakane, Mali
New Moves Arts Festival - Glasgow, Scotland
Fusion - Lärz, Germany
Sziget - Budapest, Hungary
1st International Music Festival Morgenland - Erbil, Iraq
Europe Day - Yerevan, Armenia
Sfinks Festival - Antwerp, Belgium
SHMF-Schleswig-Holstein-Musik-Festival, Germany
Beethoven Festival – Cologne, Germany
Aufgemischt – Nikolai Saal Potsdam, Germany

Tours

Siberia / Russia Tour –DAAD & Goethe- Institute
Omsk, Kemerovo, Novokuznetsk, Novosibirsk, St. Petersburg, Kaliningrad
Egypt Tour - Goethe- Institute Cairo, Alexandria, Sohag
China Tour – 50th Anniversary of the European, Beijing, Shanghai, Jinan
India Tour - Germany – India Year "Infinite Opportunities" Goethe- Institute
Pune, Madras, Bombay
Yemen Tour - Goethe-Institute, German Cultural House & French Cultural Centre,
Sana'a, Aden
USA/Canada Tour - Goethe- Institute
New York, Los Angeles, Washington D.C., Montreal
USA Tour- "Rise & Fall Tour 20 years of the Berlin Wall" Goethe- Institute & German
Embassy in New York, Miami, Los Angeles, Boston, Washington D.C., Las Vegas,
Baltimore, L.A. Richmond, Philadelphia, Providence
Spain/ Andalucia Tour - featured by the Band "Ojos de Brujos" ,
Huelva, Granada, Malaga, Sevilla, Cordoba, Barcelona
Marocco Tour- Berlin Nights Goethe-Institute
Casablanca & Rabat / Marocco with VJ Karajan

SELECTED PRESS COVERAGE

...//Aber vor allem das Berliner Nachtleben käme heute nicht mehr ohne Ipek aus“ ...//
Emma, GER

„Überaus lohnenswert zu erwähnen, dass Ipek zu den auf unseren Seiten selteneren DJ`ns gehört, die FÜR die Leute auflegt, es versteht, die Party in einem zeitlichen Rahmen aufzubauen, somit die Leute durch die Musik herausfordern und überraschen kann, um sie anschließend wieder mit bekannten Stücken auf ein sicheres Terrain zurückzubringen“ -**Crashhelmet, CH**

„Vor wenigen Jahren noch blickte man von Berlin aus eher nach England, wenn es um aktuelle Asian Sounds auf dem Dancefloor ging. Dank der Energie und der Kraft von DJ Ipek kann man in dieser Frage endlich auch lokalpatriotisch sein. Mit ihrem hybriden Soundmix namens Eklektik BerlinIstan und Clubreihen wie dem Gayhane & Club Deewane ist Ipek nicht nur im Berliner Nightlife erfolgreich, sondern gastiert immer häufiger auch auf internationalen Festivals und Dancefloor Events“ -**Zitty Berlin, GER**

„eine künstlerische Kompassnadel, (...) die seit Jahren ihren Weg geht: Der Berliner Exportartikel DJ Ipek“ -**Festival Popdeurope, Berlin , GER**

“DJ Ipek ist unglaublich. Direkt aus der Berliner Underground Szene in den Köpfhörern, wirbelt sie wild durch ihre Record Ordner und schaut zwishendurch immer wieder kurz hoch, um zu sehen, ob die Masse auf der Tanzfläche bereit ist zum Abheben. Mit einem Lächeln nimmt sie die Kopfhörer ab und tanzt extrem lässig und cool zugleich wie eine Drag Queen zu den Techno unterlegten türkischen Schlagersongs. In ihrem Set finden sich folkloristische Drum- und Klarinettensongs, Bauchtanzmusik und Darbuka Solos, sodass sich ein Volkstanzkreis auf dem Dance Floor bildet, der einige Mixe später als schwitzende Clubmonster. Dabei bewegt sie sich wie ein moderner Derwish und schaut sich voller Zufriedenheit das herrliche Chaos an, welches sie fabriziert hat.” -**Expressen, Stockholm, SE**

„Was Ipek heute Abend spielt, ist der Zusammenstoß von Orient und Okzident. Orientalische Musik mischt Ipek mit elektronischen House- und Techno-Sequenzen. Diese Veranstaltung brachte der orientalischen House- und Popmusik erstmals in deutschen Clubs Anerkennung und Beachtung. „ -**Berliner Zeitung, GER**

„DJ Ipek aus Berlin ist eine Königin der orientalischen Nächte. Wer schon im Berliner-Homo-Disco-Kuchen rumgelümmelt ist, wird sicher schon von ihr gehört haben.“ -

Queersicht, Bern, CH

“In den letzten Jahren hat DJ Ipek eine neue Welle in der House Musik Szene geprägt. Mit ihrem verführerischen Mix aus orientalischem Sound, verschmolzen mit House, Techno und einer Würze queer classics, kreiert sie eine einzigartige Atmosphäre, die ihren Stil von anderen Projekten in der Welt-/Ethnomusikszene hervorstechen lässt. “ -**City of Women, Ljubljana, SLO**

“DJ Ipek haut dem überfüllten Dance Floor über Stunden Hardcore Techno und türkische Speed Disko Tunes um die Ohren. Sie liebt die Musik! Ab und zu bricht sie aus und tanzt elegant-orientalisch zu den Songs, die sie am meisten mag. (...) Sie repräsentiert eine freche und glitzernd ordinäre Ästhetik, welche das Re:Orient Festival so wahnsinnig gut macht. “ -**Dagens, Nyheter, Stockholm, SE**

“Nachdem sie die Menschen des Berliner Nachtlebens für sich gewann, haben ihr Ruf und die innovativen Fusion Sounds sie in die verschiedensten Clubszenen in aller Welt geführt. Letztes Jahr wurde sie vom wichtigsten gay Stadtmagazin Siegessäule zur besten DJ gekürt. DJ Ipek ist zugleich auch Mastermind der Berliner Clubnacht "Gayhane homo.Oriental dancefloor: House of Halay". Dort werden ihre treibenden Beats von gender bending Performances, wie etwa Queergruppen oder der Chillout Atmosphäre eines orientalischen Salons, umspielt. Gayhane zieht alle an: Subkulturgänger über hardcore Clubbers bishin zu 'Migrant suburbialand'.”

-Re:Orient, Stockholm, SE

“Die Party, die über alle Grenzen, sexuellen Orientierungen, Musikstile und kulturellen Unterschiede elegant hinwegfeiert – der Begriff “crossover” hätte dafür erfunden werden müssen, gäbe es ihn nicht schon.“

-Siegessäule, Berlin, GER

THANK YOU.

For more information please go to:

www.djipek.com

More links:



Contact/ Booking:

DJ IPEK Sounddesign & Booking & Artist Management

İpek İpekçiođlu

Pflügerstr.13, 12047 Berlin / Germany- Tel:+49 (0)30 612 86 840 - fax:+49 (0)30 612
86 841

mail@djipek.com ; www.djipek.com